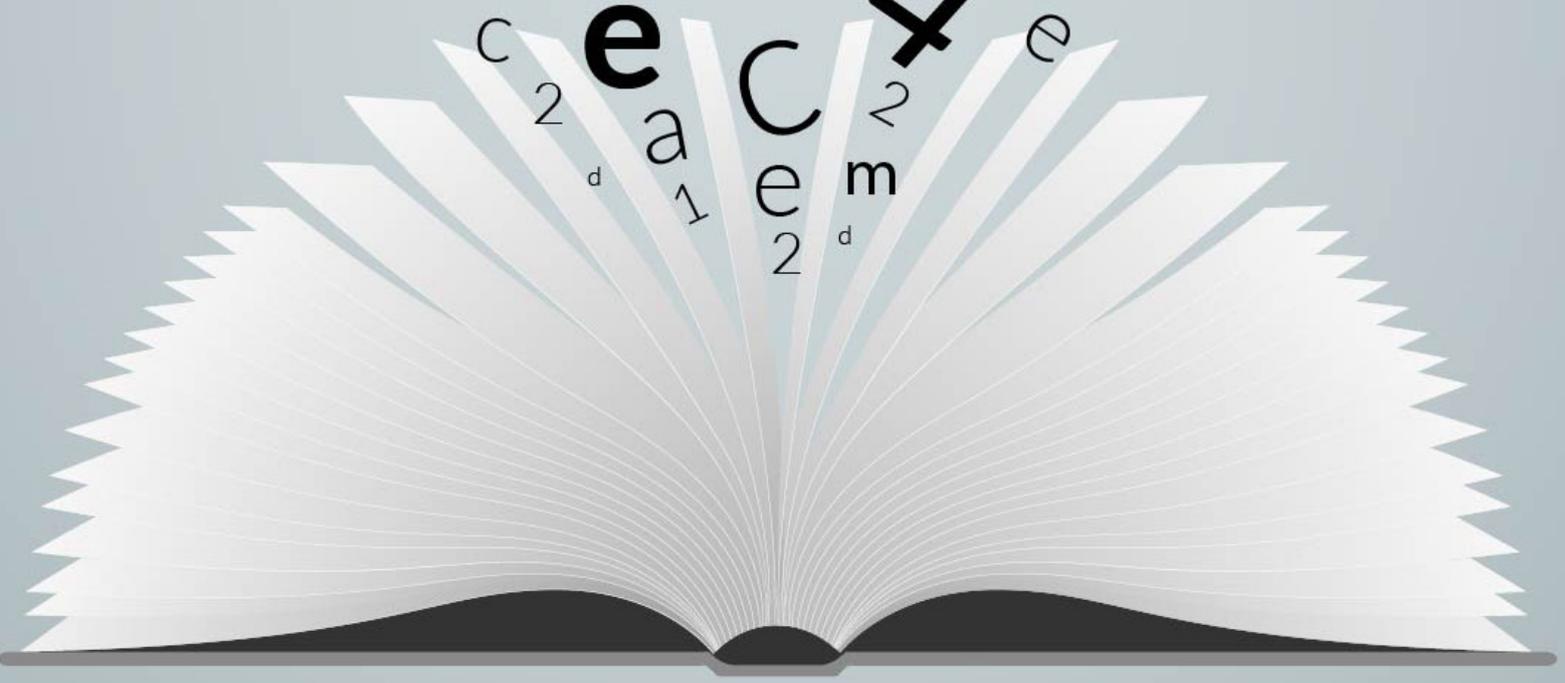




INTRODUZIONE ALLA REVISIONE EDITORIALE (EDITING)



at
m k
p s dc
k d c 1
g 1 2 a b 1 3
c 2 e m d 4
a 1 C 2 m 2
e d



INTRODUZIONE ALLA REVISIONE EDITORIALE (EDITING)

Da oltre trent'anni Lindau propone una serie di corsi di formazione, specializzazione e aggiornamento, che rappresentano una delle migliori opportunità offerte in Italia a chi desideri ricevere una preparazione editoriale di base o, già operando all'interno del settore, intenda approfondire le proprie conoscenze. Questa attività didattica ha ottenuto importanti riconoscimenti e si è gradualmente diffusa su tutto il territorio nazionale (da Torino a Milano, a Verona, a Roma, a Napoli).

I nostri corsi si caratterizzano da sempre per un approccio alla formazione semplice e diretto: i docenti sono professionisti con molti anni di esperienza; inoltre a lezioni di tipo frontale sono sistematicamente intercalati laboratori ed esercitazioni che permettono di verificare e approfondire le conoscenze acquisite. Il corso da sempre più replicato è quello dedicato alla formazione del **redattore editoriale, la figura professionale più importante di tutto il ciclo di produzione del libro.**

Gli allievi delle precedenti edizioni hanno lavorato o lavorano da: add editore, Einaudi, EdT, Il Giornale, Mediaset, minimum fax, Miraggi, Mondadori, Neri Pozza, Paravia, SEI editrice, Giappichelli... o lavorano come freelance.

INTRODUZIONE ALLA REVISIONE EDITORIALE (EDITING)

Il corso offre un'introduzione all'attività più importante e tipica del redattore editoriale, da cui in larga misura dipende la qualità del prodotto editoriale: la revisione o editing.

Il testo autoriale (sia quello elaborato dall'autore che quello fornito dal traduttore) deve infatti passare al vaglio di una attenta rilettura che frequentemente comporta proposte di correzione o cambiamento. Quale metodologia adotta il redattore impegnato in un'attività tanto importante e delicata? Quale dialettica si sviluppa tra la redazione e l'autore o il traduttore? In quale modo si può arrivare a una soluzione condivisa?

Dieci incontri di un'ora ciascuno saranno dedicati alla revisione di testi originali in lingua italiana. Sei incontri di un'ora ciascuno saranno invece dedicati alla revisione di testi in traduzione.

Le lezioni avranno carattere seminariale e prevederanno esercitazioni da svolgere a casa.

Le lezioni avranno luogo il martedì e il venerdì dalle ore 18 alle ore 19.

Al termine del corso un allievo che, a insindacabile giudizio del Direttore Editoriale, sarà risultato particolarmente meritevole, potrà eseguire senza compenso un lavoro di revisione sotto la supervisione della Casa editrice.

Docenti: Ezio Quarantelli, Direttore editoriale delle Edizioni Lindau, e Davide Platzer Ferrero, traduttore ed editor.

Inizio lezioni: 16 maggio 2023

Durata: 8 settimane, per un totale di 16 ore complessive.

A chi è rivolto?

Il corso è a numero chiuso (si accetteranno al massimo 15 allievi) e si rivolge a neolaureati in particolare di area umanistica. La selezione degli allievi sarà effettuata attraverso la valutazione di un dettagliato curriculum e, se ritenuto opportuno, un incontro via Zoom.

Sede del corso

Il corso sarà fruibile online attraverso le piattaforme **WeSchool** e **Zoom**.

I costi

Il costo del corso è di 650,00 euro + Iva (793,00 euro, Iva inclusa).

È previsto uno **sconto del 15%** per chi si iscriverà **entro e non oltre il 7 aprile 2023**.

I pagamenti potranno essere effettuati in un'unica soluzione oppure in due rate (la prima da corrispondere all'atto dell'iscrizione, la seconda da versare entro i successivi 30 giorni).

In caso di rinuncia prima dell'inizio del corso saranno trattenuti 150 € a titolo di penale.

Qualora la rinuncia intervenisse dopo l'inizio del corso non sarà possibile recuperare le quote versate e Lindau manterrà il diritto a incassare quelle ancora non versate.

In caso di annullamento del corso le quote versate saranno integralmente restituite.



Iscrizioni

Le persone interessate dovranno inviare una mail all'indirizzo

corsi@lindau.it

con un dettagliato curriculum che specifichi l'iter formativo seguito e le lingue straniere conosciute.

Qualora il curriculum fosse giudicato adeguato, si potrà procedere all'iscrizione effettiva.

INTRODUZIONE ALLA REVISIONE EDITORIALE (EDITING)

EDIZIONI  **LINDAU**

Lindau LAB
Via Savonarola, 6 - 10128 Torino
Per informazioni e iscrizioni
+39 011 517 53 24 / corsi@lindau.it
www.lindau.it